

Arbeitsrijpheid nagaan klassikaal



Talent in beeld

Door generieke competenties te coachen krijgen jongeren en coaches te weten wat goed gaat en waaraan gewerkt kan worden. Het komt er steeds op aan om de talenten, interesses en generieke arbeidscompetenties op het spoor te komen¹. Hierna volgt een leidraad om deze talenten, interesses en generieke competenties stapsgewijs in beeld te brengen.

Talent in beeld: fiche voor de begeleider

Groepsopdracht successen in kaart brengen. Maak een silhouet



Stap 1

Om met de jongere stil te staan over eigen talenten, wordt het begrip “**successen**” geïntroduceerd. De klas wordt opgedeeld in duo's. Elk duo tekent op een groot blad het silhouet van de andere jongere en vraagt hem na te denken over een persoonlijk succes:

- Een actie, iets wat hij gedaan heeft
- Bij voorkeur heel recent
- Het succes was zichtbaar voor minstens 1 iemand

¹ Dit onderdeel is gebaseerd op de uitwerking van Let's co, een ESF-project binnen duaal leren, dat zich op zijn beurt heeft laten inspireren door de talententheorie van Luk Dewulf.

- Je was er zelf tevreden over, je was er zelf trots op. Het gaf een goed gevoel.

De successen worden naast het silhouet geschreven. Er wordt gevraagd te vertellen aan de anderen over hun successen. Het kan ook krachtig zijn wanneer de begeleider dezelfde opdracht uitvoert. Zo sta je op gelijke hoogte.

Stap 2

In het tweede deel vertrekken we vanuit de successen om de **talenten** te benoemen. We geven de jongere een lijstje hoe hij zijn talent op het spoor kan komen. Enkele tips aan de jongere: als je iets graag doet en dat goed kan dan:

- Babbel je daarover
- Denk je daar veel aan
- Voel jij je goed als je het doet
- Verlies je de tijd uit het oog
- Geeft het je energie
- Krijg je een pluim van anderen

Deze talenten worden dan genoteerd en gegroepeerd op het getekende silhouet van de de jongere.

Stap 3

De gegroepeerde talenten worden nu gelinkt aan **generieke competenties**. Elk duo krijgt een lijst van de generieke competenties. Per duo worden de talenten overlopen en de gepaste generieke competenties bijgeschreven.

Een variant: elk duo gaat bij een ander silhouet staan en doet dezelfde denkoefening.

Elke jongere kan op de leerlingenkaart zijn successen, talenten en sterke werkkwaliteiten aanvullen.

Stap 4

We bevragen vervolgens de perceptie van de jongere over zijn takenpakket op de leerwerkplek, op stageplekken of in de praktijklessen. De jongere stelt een lijst op (kan ook op voorhand) van alle taken die hij tot nu toe doet. Elke taak wordt opgeschreven, liefst op een etiket. Vervolgens vraag je om elk

etiket aan één van de twee zijden van de weegschaal te kleven of schrijven, waarbij de ene zijde van de balans de talenten bevat en de andere zijde de niet-talenten.



Een ideale job bevat 80% van de taken die aanleunen bij een talent en 20% bij een niet-talent. De weegschaal helt dus over naar de talentzijde. Vervolgens mag de jongere op de lijst aanduiden op welke taken hij trots is en op welke vlakken hij nog wil groeien.

Het is absoluut relevant om ook anderen, zoals leerkrachten, ouders, vrienden, anderen uit de groep te bevragen naar de talenten van de jongere om een breder zicht te krijgen op de talenten.

Om op zoek te gaan naar je talenten bestaan er allerlei websites en handige middeltjes; We willen er enkele onder de aandacht brengen :

Kwaliteiten spel spelen

Kerntalenten zoeken

Ik kies voor mijn talent <https://www.mytalentbuilder.com/nl>



Wanneer je het handboek en de toolbox aankoopt ontvang je een registratiecode vooraan in het boek (of je hebt die ontvangen van je school, je bedrijf, je organisatie. Hiermee kan je aan de slag gaan om je te registreren op de website en toegang te krijgen tot een aantal vragenlijsten die je brengen tot een handig overzicht van jouw talenten, jouw valkuilen, contexten waarin je goed zou kunnen werken, tips en hefboomvaardigheden om je valkuilen te vermijden, methodieken om hieraan alleen, of in groep te werken...

De moeite waard om eens in te grasduinen.

Je kan hiermee ook op pad gaan met je CLB begeleider, leerlingenbegeleider, .. om meer over jezelf te weten te komen.



DOORZETTER

Talent



Ik kan een inspanning erg lang volhouden, ook al gaat het om iets dat niet leuk of saai is. Ik haal er voldoening uit als het dan af is. Ik kan erg lang zorgvuldig en geconcentreerd werken. Vaak deel ik een grote opdracht op in delen die ik dan één voor één afwerk.

CONTEXT (werkomgeving)

Je voelt je goed in een omgeving waar doorzetten en iets helemaal afwerken wordt opgemerkt en gewaardeerd. Het is eveneens een omgeving die je de ruimte geeft om zaken helemaal af te werken en waar je niet voortdurend van de hak op de tak moet springen. Het is een plaats waar van je verwacht wordt iets helemaal vast te pakken en degelijkheid na te streven.

Overdrijven



WAT ALS IK MIJN TALENT OVERDRIJF

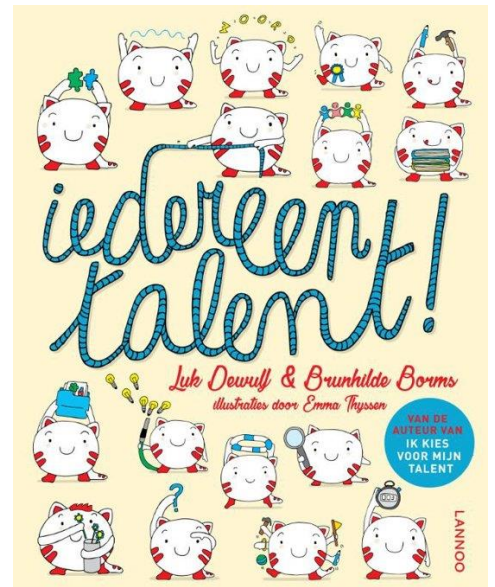
Ik besteed soms te veel tijd aan een bepaalde activiteit terwijl andere zaken blijven liggen. Ik blijf soms bezig met een activiteit die achteraf gezien misschien niet nodig was. Soms vind ik (op een onredelijke manier) dat anderen zich veel harder moeten inzetten en meer discipline aan de dag moeten brengen.

HEFBOOMVAARDIGHEDEN

Overweeg goed vooraf of iets waar je veel tijd in gaat stoppen ook echt belangrijk is. Hou voor ogen wat de andere zaken zijn die staan te wachten zodat meer belangrijke zaken niet blijven liggen. Zorg dat je niet al je tijd besteedt aan het voorspelbare. Hou voldoende tijd voor het onvoorspelbare.



Er bestaat ook een versie aangepast voor kinderen.



Website: <http://talenttoolbox.nl/>

Op deze site vind je werkvormen, filmpjes en informatie over het werken vanuit talent.

Volgende thema's komen o.a. aan bod (werkvormen):

- Complimenteren
- Zicht krijgen op eigen talenten + gebruik ervan
- Waarderen
- Positieve psychologie
- ...

Filmpjes over o.a.:

INCLUSIEF DUO+ TOPunt

- Talent
- Waarderende benadering
- Positieve psychologie
- OGW
- Appreciative Inquiry
- Gedragsverandering
- Positieve taal
- Samenwerking